



## "Octop(l)us niet stuk te krijgen"

Het optreden afgelopen zaterdagavond van bejaardenkoor Octoplus heeft net als in 2013 een enorme menigte mensen op de been gebracht. Het was rond drie uur 's middags al aardig druk op het plein voor de rooms-katholieke kerk in Nieuw Vennep. Op de Hoofdweg stond toen al een file van vier kilometer. Net als in de hoogtijdagen van Octopus, bijna zestig jaar geleden, moest de verkeerspolitie op de brug bij de Hoofdvaart gaan staan om al het verkeer in goede banen te leiden. In de kerk was plaats voor zeshonderd mensen. Naar schatting nog eens zeshonderd mensen hebben het optreden buiten gevolgd. Daar waren vier reusachtige televisieschermen opgesteld.

### Flower power

Bert Breed, initiatiefnemer: "We hebben geleerd van de vorige keer. Toen kon helaas niet iedereen die gekomen was het optreden meemaken. Dat hebben we op deze manier weten te voorkomen. De meeste mensen vonden het wel prettig om buiten te staan. Het was daar een heel gezellig gebeuren, van een flower power menigte die al zingend de lieve vrede wilde brengen. Prachtig toch? Daarnaast hebben 1 miljoen gelovigen de H.Mis via het speciale Octoplus-TV-kanaal gevolgd. In menige straat werd een groep vredebrengers gesignaleerd. Je zag hele leuke dingen ontstaan. Eenzame mensen bij wie werd aangebeld en die spontaan gingen mee huppelen. Mooi hè?".

### Zeventig krasse knarren

Het koor bestaat uit zeventig krasse knarren, mannen en vrouwen, allen woonachtig in Woon Zorg Centrum Octoplus in de wijk Getsewoud, een dependance van het Rosa Spier Huis. Connie Huiberts, organisatrice: "De gemiddelde leeftijd van de koorleden is vijfenzeventig. Dan is de logistiek bepaald geen sinecure. Ga maar na: waar laat je vijftwintig rollators en twaalf scootmobiele? Wat doe je als een koorlid plotseling aangeeft naar het toilet te willen of gaat dwalen? Maar niks van dit al. Het leek

wel, of de koorleden even alle zorgen van zich lieten afglijden.” Evenals in 2013 was er ook na afloop een feest voor de koorleden. Connie: “De oudjes waren na afloop van het optreden, dat tot over achten duurde, zo verkwikt, dat ze met gemak de polonaise konden lopen. Normaliter is het voor hen om negen uur bedtijd. Nu waren ze om elf uur nog niet met een stok de taxibus in te krijgen.”

## Zingend geloven

Zingend geloven maakt kennelijk ijzersterk: sinds 2013 waren slechts vijf leden afgehaakt. Ook dit keer waren er veel bekende namen. Dirigent was ook dit keer de gepensioneerde hoofdonderwijzer Joop Beenakker. Beenakker (77): “Van zo’n enorme opkomst had ik natuurlijk niet durven dromen. Maar het is wel hartstikke leuk. En dan die staande ovatie van tien minuten. Kijk, daar doe je het allemaal voor.” Jan Kolman (80) was evenals in 2013 de leadgitarist. Kolman: “Mijn kop is gelukkig nog goed, dus ik had die akkoorden zo weer te pakken”. De absolute ster van de avond was Joop’s zusje Carla (82), die net als vroeger enkele solonummers ten beste gaf. Carla: “Mensen vlogen me na afloop spontaan om de hals. Dat is toch wel emotionerend, hoor. Ik krijg nog koude rillingen”.

## Alsmaar dóórgaan

Alsmaar dóórgaan, hoe oud je ook bent, lijkt onvermoede krachten los te maken. Beenakker: “Dit koor is niet stuk te krijgen. Over vijftien jaar zijn we weer terug. Ik word een dagje ouder. Bril, kale kop. Anderhalf uur staan zal op mijn tweeënnegentigste lastig worden. Maar de hoogbejaarde Haitink zat ook op een dirigeerstool.” Kolman: “Je moet in de running blijven.” En Carla: “Ik ben geen vijftientig meer en dat is me aan te zien. Maar gaat het toch om de inhoud? Ik ben wat zenuwachtiger voor een optreden, maar dat had Maria Callas op leeftijd ook. De hoge C haal ik niet meer. Maar ik sla die gewoon over, dat valt verder niemand op”. Joop Beenakker over het einddoel: “Ik hoop nog één ding mee te maken: dat we in Rome mogen optreden. Als dat gebeurt zal ik spontaan in huilen uitbarsten.”

Over veertien dagen is bij Amazon een DVD (limited edition) te downloaden van het zo succesvolle optreden van afgelopen zaterdag.

Door: ANP (R. Pijpers i.s.m. J. Beenakker)